



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА сегодня и завтра 9 2019

Дорогие друзья! Мы открываем в этом номере большую тему – ЧТЕНИЕ И ИГРА – и планируем посвятить ей несколько номеров.

Кроме того, очень скоро в нашем издательстве выйдет новая книга: «Читатель в игре». В этом номере вы найдете анонс этой и других книг.

Мы очень много пишем в журнале о новом содержании библиотечной работы. И в этом году редакция журнала получила много вопросов из регионов о том, как выстроить программу своих профессиональных мероприятий, о чем рассказать, что может стать центральной темой.

Недавний опрос, посвященный выбору актуальных тем для библиотечных курсов повышения квалификации (он проводился в Фэйсбуке), разделил аудиторию. Одни говорят о библиотечных знаниях, библиотечных технологиях и процессах, другие – о тех компетенциях, которые помогают создать творческие продукты и использовать методики работы с текстом и смыслами.

Можно выделить запрос, который есть одновременно у многих библиотекарей – это запрос на курсы по организации кружковой деятельности для детей в школьных и детских библиотеках. Мы будем развивать в журнале эту тему

Итак, «Чтение и игра» – это материалы специалистов школьных библиотек, педагогов, детских областных и городских библиотек, представляющие свои реально работающие проекты и мастерские.

Тема на самом деле несчерпаемая. Если вы наберете в поисковике «чтение и игра» или «игры в библиотеке» – вы найдете огромное количество материалов (в том числе доступных в pdf), разработанных библиотеками разного уровня.

Наверно, одной из самых цитируемых и включаемых практически в каждый список литературы книг по данной теме, остается книга Н.В. Збаровской «Обучающие игры в библиотеке: Технология игрового имитационного моделирования», вышедшая в 2002 году в издательстве «Профессия» (СПб.). В этом же ряду пособие Н.К. Сафоновой «Игры в детской библиотеке (теория, методика, библиотечная практика)», частично текст этой книги доступен по ссылке <https://docplayer.ru/48003136-Igry-v-detskoj-biblioteke.html>.

На стенде, открывающем масштабную экспозицию работ Ильи Репина в Новой Третьяковке, было отмечено: «...каждое поколение замечало в искусстве мастера нечто свое, открытое только его времени, его восприятию, его самосознанию». Так и журнал развивает тему «чтение и игра» созвучно тому, как меняется социокультурная практика, содержание работы библиотек, как меняется запрос в образовании и др. Давайте вместе думать и обсуждать!

Приятного и полезного чтения!

